

# PROGRAMACIÓN

1-15 diciembre

2025

**(Les rogamos que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).**

**2 de diciembre, martes. 18.00 horas. SALA LUCRECIA BORI**  
**Entrada libre (sólo socios)**

*Preludio al Concierto*

**Charla previa al concierto de la Sociedad Filarmónica de València**

**2 de diciembre, martes. 19.15 horas. SALA RODRIGO**  
**Entrada libre (sólo socios)**

**Sociedad Filarmónica de València**

**PABLO BARRAGÁN**, clarinete

**NOA WILDSCHUT**, violín

**AMADEUS WIESENSEE**, piano

B. Bartok *Trio Contrastes*

J. Brahms *Sonata op. 120 n.º 2 para clarinete y piano*

J. Brahms *Sonata n.º 1 para violín y piano*

P. Schoenfield *Trío*

**3 de diciembre, miércoles. 13.00 horas. SALA EXPO**  
**Entrada libre**

**Inauguración exposición**

**FAROS DE CROACIA**

Exposición organizada por la Embajada de Croacia en España y Consulado en València

**3 de diciembre, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO**  
**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**Mostra365**

**DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

**Proyección de la película SORDA en colaboración con ROCE**

Mostra365 presenta al público valenciano la película SORDA, dirigida y con guion de Eva Libertad, que tuvo su estreno mundial en el 75 Festival Internacional de Cine de Berlín, donde recibió el Premio del Público de la sección Panorama y el premio independiente CICAE Art Cinema Award. El filme está protagonizado por Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta y Joaquín Notario, convirtiéndose así en el primer largometraje español protagonizado por una actriz sorda. Se trata de una actividad realizada en colaboración con ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

**4 de diciembre, jueves. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 12. 20/15/10 €**

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Josep Pons, director**

Richard Wagner

*El anillo sin palabras* (versión de Lorin Maazel)

La Orquesta de València presenta una poderosa síntesis sinfónica de la tetralogía *El anillo del nibelungo*, en versión de Lorin Maazel, que lleva por título *El anillo sin palabras*. Esta versión recoge los momentos más emblemáticos del ciclo wagneriano con una orquestación espectacular y continuidad narrativa. Josep Pons, uno de los directores españoles más reconocidos en repertorio lírico y sinfónico, dirige esta obra monumental que constituye una experiencia inmersiva en el universo musical de Wagner.

**5 de diciembre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**Ciclo de Órgano**

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

**Roman Perucki, órgano**

**Cristóbal Soler, director**

J. S. Bach

Preludio y fuga, BWV 552

Toni Goig

Crisálida

Alexandre Guilmant

Sinfonía n.º 1 para órgano y orquesta

J. S. Bach

Tocata y fuga, BWV 565

La Banda Sinfónica Municipal abre una nueva edición del Ciclo de Órgano, que tanta aceptación y público fiel está congregando. Bajo la dirección de Cristóbal Soler, el público podrá escuchar un programa espectacular y lleno de fuertes contrastes. Junto a la centenaria formación lírica, actuará el prestigioso organista Roman Perucki. En el programa, una de las obras más conocidas de la historia de la música como es la *Tocata y fuga*, BWV 565 de Johann Sebastian Bach. También figura *Crisálida* de Toni Goig, y una amplia y virtuosa obra sinfónica de Guilmant, con arreglos de Eric Haegi.

**6 de diciembre, sábado. 11.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

*Encuentro de coros. XXX aniversario del Festival de Cançó Popular Nadalena*

**FEDERACIÓN DE FOLKLORE DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

**7 de diciembre, domingo. 19.00 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Día Internacional del Tango***

**DANIEL BINELLI TANGO ORQUESTA**

La celebración del Día Internacional del Tango llega de la mano de la orquesta del prestigioso bandoneonista y compositor Daniel Binelli, figura esencial del tango contemporáneo. El público podrá disfrutar de un recorrido por clásicos del género y obras actuales, con arreglos llenos de fuerza rítmica y una expresividad profundamente porteña.

**9 de diciembre, martes. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**BARTOMEU JAUME, piano**

**MIQUEL ESTELRICH, piano**

Pedro Tintorer

*Sonatinas* para piano a cuatro manos

Frédéric Chopin

*Rondó* op. 73 en Do mayor para dos pianos

Jaume Mas Porcel

*Balada* para dos pianos

Francis Poulenc

*Sonata* para dos pianos

La nueva cita del ciclo *Cambra al Palau* estará protagonizada por los pianistas Bartomeu Jaume y Miquel Estelrich, que presentan un atractivo programa para dos pianos de gran complejidad técnica e interpretativa. Los dos intérpretes, de consolidada trayectoria profesional, abordarán un repertorio que comprende el romanticismo, el modernismo y la música contemporánea de compositores como Frédéric Chopin, Francis Poulenc, Pedro Tintorer y Jaume Mas Porcel.

**11 de diciembre, jueves. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**30/23/15 €**

**Concierto extraordinario / Participativo Fundación La Caixa**

**CORO ALAMEDA, CORO DE CÁMARA DE VALÈNCIA, CORAL POLIFÓNICA SCHOLAPIARUM CANTORES, ORFEÓN MANUEL PALAU**

**PARTICIPANTES INDIVIDUALES**

**CORAL CATEDRALICIA DE VALÈNCIA**

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Aarón Zapico, director**

**Pilar Alva Martín, soprano**

**Lucía Caihuela, mezzosoprano**

**Pablo García-López, tenor**

**José Antonio López, barítono**

**G. F. Händel**

**El Mesías, HWV 56**

Una de las obras más emblemáticas del repertorio barroco y un fijo en la programación navideña del Palau de la Música desde su inauguración, es *El Mesías* de Georg Friedrich Händel que llega en un formato participativo, reuniendo al público y coralistas en una experiencia musical compartida. Este *Mesías* participativo, organizado conjuntamente con la Fundación “La Caixa”, ofrece una experiencia que reúne a cantantes aficionados a la música coral con orquestas, solistas y directores profesionales. Participarán junto con la Orquesta de València, un elenco vocal formado por diversos coros participantes como son el Coro Alameda, Coro de Cámara de València, Coral Polifónica Scholapiarum Cantores, Orfeón Manuel Palau y participantes individuales, así como la Coral Catedralicia y las voces solistas de Pilar Alva Martín, Lucía Caihuela, Pablo García-López y José Antonio López. Aarón Zapico, especialista en interpretación historicista, dirigirá esta obra maestra que culmina el célebre “Aleluya”.

**12 de diciembre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**Concierto extraordinario. 60/45/30 €**

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE VENEZUELA**

**Gustavo Dudamel, director**

**Dmitri Shostakóvich**

**Sinfonía n.º 7 en Do mayor, op. 60, «Leningrado»**

El brillante director venezolano Gustavo Dudamel, vuelve al Palau de la Música dirigiendo en esta ocasión a la Joven Orquesta Nacional de Venezuela e interpretando una de las sinfonías del siglo XX más queridas por el gran público: la monumental Séptima “Leningrado” de Dmitri Shostakóvich. En su quinta aparición al frente de la Sala Iturbi, Dudamel dirigirá la impactante Sinfonía n.º 7 “Leningrado”, una partitura concebida en 1941 en plena ciudad sitiada, como respuesta artística al asedio de casi 900 días de Leningrado durante la Segunda Guerra Mundial, que costó la vida a un millón de residentes. La obra, completada en Kuibyshev, se estrenó el 5 de marzo de 1942.

**13 de diciembre, sábado. 11.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**Concert de Nadal**

**GRUP DE DANSES, GRUP DE CANT VALENCIÀ Y RONDALLA DE LO RAT PENAT**

**13 de diciembre, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**20 €**

**Concierto solidario a favor de las víctimas de la DANA. Fundación Caminos.**

**Juan Manuel Cañizares**, guitarra

**ORQUESTA DE CÁMARA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALÈNCIA**

**Julen Fernández Pla**, director

J. Turina

La oración del torero

J.M. Cañizares

Concierto Al-Andalus

C. Debussy

Petite suite

Leo Weiner

Serenata Op. 3 para pequeña orquesta

**14 de diciembre, domingo. 19.00 horas. SALA RODRIGO**

**5€**

**GRADUS**

**Enrique Lleida**, piano y bajo

**Pablo Lleida**, bajo y piano

**Santiago Lleida**, batería

**Terela Gradín**, voz

*Wonderful moments*

Con una dilatada trayectoria, el conjunto Gradus está formado por los pianistas y bajistas Enrique y Pablo Lleida, así como por el batería Santiago Lleida. Han actuado por toda la geografía española y también fuera de sus fronteras. Este grupo ha sido pionero en la fusión del jazz y el folklore, y presenta al público valenciano el espectáculo *Wonderful moments* que traslada al oyente a lugares tan diversos como grandes películas, standars clásicos del jazz o hacia una nueva forma de ver la música popular aragonesa.